**Le civiltà della Mesopotamia**

Le civiltà fluviali: civiltà (vedi il LESSICO disciplinare!) che nascono proprio in virtù della presenza di un grande fiume.

Perché il fiume è molto importante? Il fiume:

* fornisce **acqua** per l’irrigazione dei campi (essenziale per lo sviluppo dell’**agricoltura**; agricoltura e allevamento erano, per queste prime civiltà, le attività economiche fondamentali).
* è una via di **comunicazione** e **commerciale**.
* è fonte di **cibo** (i pesci)

Le prime grandi civiltà nascono nella cosiddetta “**mezzaluna fertile**”. In particolare, in MESOPOTAMIA (= *terra tra due fiumi*), dove i due grandi fiumi, il **Tigri** e l’**Eufrate**, rendevano **fertile il territorio** con le loro piene.

Per affrontare i periodi di siccità gli abitanti di queste zone impararono poi a costruire **canali** per irrigare il territorio.

In questa zona ci furono le prime grandi scoperte rivoluzionarie dell’umanità: **l’agricoltura e la scrittura**.

Qui, inoltre, si formarono **CITTÀ** che erano come **piccoli stati autonomi (per questo si chiamano città-Stato)**, governati prima da sacerdoti e poi da re.

***I SUMERI, grandi costruttori***

La parte meridionale della Mesopotamia era abitata dai SUMERI (circa 4000 a.C.).

***Economia*** – Essi erano per la maggior parte **contadini** (coltivavano orzo, frumento, legumi, oltre ad alberi da frutto come palme da datteri e fichi). Inoltre:

* Conoscevano già l’**aratro**.
* Erano grandi **costruttori di canali** (con cui irrigavano il territorio). Per costruirli bisognava avere tante conoscenze (sia matematiche che organizzative): per questo c’erano persone, in particolare, che se ne occupavano.

I Sumeri costruirono anche fiorenti **città** (*città-stato, autonome, governare da re*), costruite con **mattoni di argilla** cotta al sole (la pietra scarseggiava).

Costruirono inoltre, nelle loro città, grandi **templi**, chiamati **ZIQQURAT** (= cima della montagna); si trattava di una torre quadrangolare a più piani, dove solo i sacerdoti potevano entrare. Sulla cima c’era il *santuario* (la casa del dio): qui i sacerdoti (e poi i re) *governavano in nome del dio* e *amministravano le ricchezze* (aiutati dagli scribi)

** *Il tempio sumero: la ziqqurat***

Per i loro calcoli matematici, i Sumeri inventarono **il calcolo a base sessanta** (che usiamo ancora oggi nell’orologio, ad esempio).

**La scrittura**

La **scrittura nasce per questioni pratiche**.

*Non era infatti possibile ricordare tutte le* ***merci*** *immagazzinate a memoria; oppure c’era bisogno di contare i capi di bestiame ecc*.

Non si arriva subito alla scrittura. Prima vengono usati:

* i **sigilli** (di argilla), messi per chiudere i magazzini in modo da essere sicuri che nessuno rubasse qualcosa
* i **gettoni di conto** di diversa forma (a ogni forma corrispondeva un prodotto diverso in magazzino).

Il passaggio successivo è fare segni su tavolette di argilla: nasce così la scrittura.

La scrittura nasce **in Mesopotamia**, dai **Sumeri**, dove si era sviluppata **un’economia più avanzata**.

*(guarda il libro a pag. 38 per degli esempi*) La prima forma di scrittura è quella PITTOGRAFICA: *a un semplice disegno corrisponde l’oggetto rappresentato*. Si tratta però di una scrittura limitata: non si possono rappresentare cose astratte.

Si va perciò verso una stilizzazione (una semplificazione) dei segni: arriviamo così agli **ideogrammi** (scrittura IDEOGRAFICA). In questo caso a ogni segno corrisponde un concetto. *Esempio*: scrittura egiziana. Sempre più stilizzata è la scrittura CUNEIFORME.

La tappa successiva è quella della scrittura SILLABICA. Ad ogni segno corrisponde *una sillaba*: le sillabe possono essere utilizzate e combinate per creare tante parole diverse.

L’ultima tappa sarà quella della scrittura FONETICA: ad ogni segno corrisponde un suono (questo tipo di scrittura sarà inventato dai fenici)

La scrittura era **molto complicata da imparare** (sembrava avere qualcosa di magico e di divino). Tanto è vero che c’erano dei veri e propri **esperti** di scrittura: gli **SCRIBI**. Essi erano considerati **molto importanti nella società**.

I popoli della Mesopotamia inventarono anche la *posta* (spedivano tavolette di argilla).

***Lettura - Gli archivi di Ebla***

Uno dei siti archeologici più importanti per la conoscenza della scrittura cuneiforme è a **Ebla**, in **Siria**.

1. A Ebla erano riusciti a costruire **un archivio e una biblioteca organizzatissimi**
2. La scoperta di questo sito ha permesso agli studiosi di avere a disposizione **migliaia di tavolette** scritte con scrittura **cuneiforme**, cotte e rese più resistenti da un grande **incendio**.



**I Sumeri e il mistero della loro lingua**

La lingua dei Sumeri è ancora abbastanza **sconosciuta e problematica**. I Sumeri parlavano una lingua non indoeuropea e che non somiglia per nulla neppure alla lingua semita degli Accadi.

*Famiglie di lingue* (gruppi con qualcosa in comune):

* INDOEUROPEE 🡪 sono quelle parlate tra l’Europa e l’India
* SEMITICHE 🡪 sono quelle dell’Oriente (Medio Oriente e Asia)
* CAMITICHE 🡪 sono quelle parlate nel nord-Africa

Camitiche e semitiche sono lingue così chiamate dai mitici figli di Noè: Sem e Cam.

**L’impero di Accad**

Verso il 2500 a.C. la città di **URUK** riesce a dominare sulle altre città. È di questo periodo il leggendario eroe di Uruk, Gilgamesh.

**Leggenda di Gilgamesh** (essa dà vita alla prima opera letteraria dell’umanità). Narra le vicende dell’eroe G., leggendario e re di Uruk, invincibile guerriero che a un certo punto ha a che vedere con il dolore e la morte; muore infatti il suo grande amico. G è disperato. Questo lo porta a cercare di trovare la strada dell’immortalità. Un suo avo che gli appare in sogno gli dice che c’è una pianta acquatica che dà l’immortalità. Lui la trova; ma sta per prenderla quando arriva un serpente che gliela porta via. *Significato*: il destino dell’uomo è questo: non si può sfuggire alla morte.

(*Guarda le cartine a pag.39/40 del tuo libro di testo*) Poi però arriva una popolazione di origine **semitica** il cui capo è **Sargon I** che sottomette Uruk e le altre città e fonda una nuova capitale, **Accad**. Da Accad tale popolo si chiama **ACCADI**. Sotto Sargon I si forma un **forte IMPERO unitario**, con a capo un **re autoritario** che tutto domina e controlla. Tale impero dura circa **2 secoli**.

Poi i Sumeri riescono a riprendere la loro indipendenza, guidati dalla città di **UR**.

Tale regno non fu così grande come quello di Accad, ma durò a lungo e fu piuttosto **prospero** *(=fiorente, ricco)* dal punto di vista economico.

Perché questa civiltà sumera funziona bene ed è prospera? Perché avevano:

* Efficiente **sistema di comunicazione**
* Veloce apparato **postale**
* Efficiente **burocrazia** (la burocrazia è fatta da un insieme di FUNZIONARI e UFFICI, che servono a far funzionare le cose).

IMPERO e REGNO.

REGNO: il sovrano comanda su **un solo** **popolo** che abita un **unico territorio**.

IMPERO: è dominio su popoli diversi (**multietnico**) collocati su un territorio molto **vasto** (=grande). Altre caratteristiche dell’impero:

* Deve avere un **esercito** forte (bisogna conquistarselo, l’impero, e poi mantenerlo).
* Forte **potere centrale**.
* Potente e organizzata **burocrazia**

**I Babilonesi e gli Ittiti**

La Mesopotamia fu successivamente abitati da altri popoli oltre i Sumeri e gli Accadi.

Uno dei regni più importanti che si formano è il regno di **Babilonia**. Tra i re babilonesi quello più famoso è **HAMMURABI** (1792 a.C.). Hammurabi:

* riesce a **unificare tutta la Mesopotamia** meridionale;
* è famoso è il suo codice di leggi scritte (il **CODICE DI HAMMURABI**).

Hammurabi era convinto che il re dovesse preservare **l’ordine sulla terra**: per questo servivano delle **leggi** che tutti dovevano seguire. Ed è per questo che lui volle che tali leggi fossero **SCRITTE** (*perché è importante che una legge sia scritta? Se è scritta non può essere cambiata e vale per tutti!*).

Tali leggi vengono scritte su una **pietra di basalto** ed esposte **in pubblico**, di modo che tutti potessero leggerle (vedi fig. della stele di Hammurabi, conservata al Louvre di Parigi, dove si rappresenta Hammurabi che riceve le leggi direttamente dalla divinità).

Il principio fondamentale di queste leggi è **la legge del taglione** (“occhio per occhio, dente per dente”).